



**Kurzbeschreibung zur Wahl eines P-Seminars**

**Das Meer in der Musik**

**Lehrkraft: Herr Werner Gebhardt**

**Leitfach: Musik**

**1. Allgemeine Studien- und Berufsorientierung**

**2. Projektthema:**

**Das Meer in der Musik**

(Die Inhalte der allgemeinen Studien- und Berufsorientierung müssen nicht ausschließlich in 11/1 behandelt werden, wenn z. B. erste Arbeiten für das Projekt bereits in 11/1 notwendig sind.)

**Begründung und Zielsetzung des Projekts**

In diesem P-Seminar wird sich der Teilnehmer mit der Verarbeitung der Naturerscheinung „Meer“ in der Musik beschäftigen. Hierbei findet der Seminarteilnehmer das Meer als Vorlage oder als Gegenstand unterschiedlichster Musikgattungen wie Oper, Sinfonie, elektronischer Musik, Filmmusik oder auch Schlager wieder.

Anhand geeigneter Quellen wie Biographien, Briefen, Bildern, Lebensläufe oder Malerei erarbeitet der Schüler sich einen Zugang zu der geistigen Welt eines Komponisten und sucht in dem Musikwerk nach der Idee des Künstlers.

In Zusammenarbeit mit einem außerschulischen Partner könnte hier eine Partnerschaft entstehen, die es eventuell ermöglicht, in die Kulturarbeit nähere Einblicke zu gewinnen.

In einer abschließenden Exkursion an oder auf das Meer in Form z.B. eines Segeltörns setzt sich der Teilnehmer noch einmal mit dem Thema „Meer und Musik“ auseinander, aber jetzt als Naturphänomen. Hierbei sollen selbstständige künstlerische und kreative Auseinandersetzungen und Dokumentationen geleistet werden, die dann in einer Ausstellung oder einer elektronischen Präsentation am Ende des Seminars präsentiert werden.

<b>Halb-jahre</b>	<b>Monate</b>	<b>Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft</b>	<b>geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien) und Beobachtungen für das Zertifikat</b>
11/1	Sept. - Feb.	Das Meer in der Musik - Zusammentragen verschiedenster Werke mit dem Thema Meer Studieren von Quellen, Biographien, Lebensläufe, Aufnahmen, Konzertkritiken Event. Kontaktaufnahme zu einem außerschulischen Partner	Referate Präsentationen Handouts
		Besuch von Bibliotheken, Museen oder auch Konzerten	Referate



**Kurzbeschreibung zur Wahl eines P-Seminars**

Das Meer in der Musik

12/1	Sept. - Feb.	Exkursion Produktion einer Projektpräsentation Dokumentation	Berichte und Dokumentationen über die Besuche und die Exkursion Beteiligung in der Präsentation Dokumentation in Form von Bildern, Texten, Berichten, Design
<p>Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:</p> <p>Voraussetzung zur Teilnahme an diesem P-Seminar ist der Wille zu einer kreativen persönlichen Auseinandersetzung mit einem Kunstwerk, einem Künstler und einer künstlerischen Idee in Form einer kreativen Arbeit.</p> <p>Hierbei geht es weniger um musische Vorkenntnisse, sondern vielmehr um die Bereitschaft, alte bekannte Werte und Erfahrungen hinter sich zu lassen und sich neuen Ideen und Erfahrungen, also neuen Kunstrichtungen zu öffnen, um somit einen neuen Zugang zu erfahren, in diesem Falle zu dem Thema „Das Meer in der Musik“</p> <p>Darüber hinaus soll der Teilnehmer Spaß am Element Wasser und Meer mitbringen mit der Bereitschaft, gegebenenfalls in Form eines Segeltörns eine Woche auf einem Segelboot zu verbringen.</p> <p>In einer Bewerbung für dieses Projekt soll der Schüler ausreichend darstellen, inwiefern er die oben aufgeführten Ziele erreichen will und wie er sich in das Projekt einbringen möchte.</p>			

Werner Gebhardt

---

Datum und Unterschrift der Lehrkraft

---

Datum und Unterschrift der Schulleitung